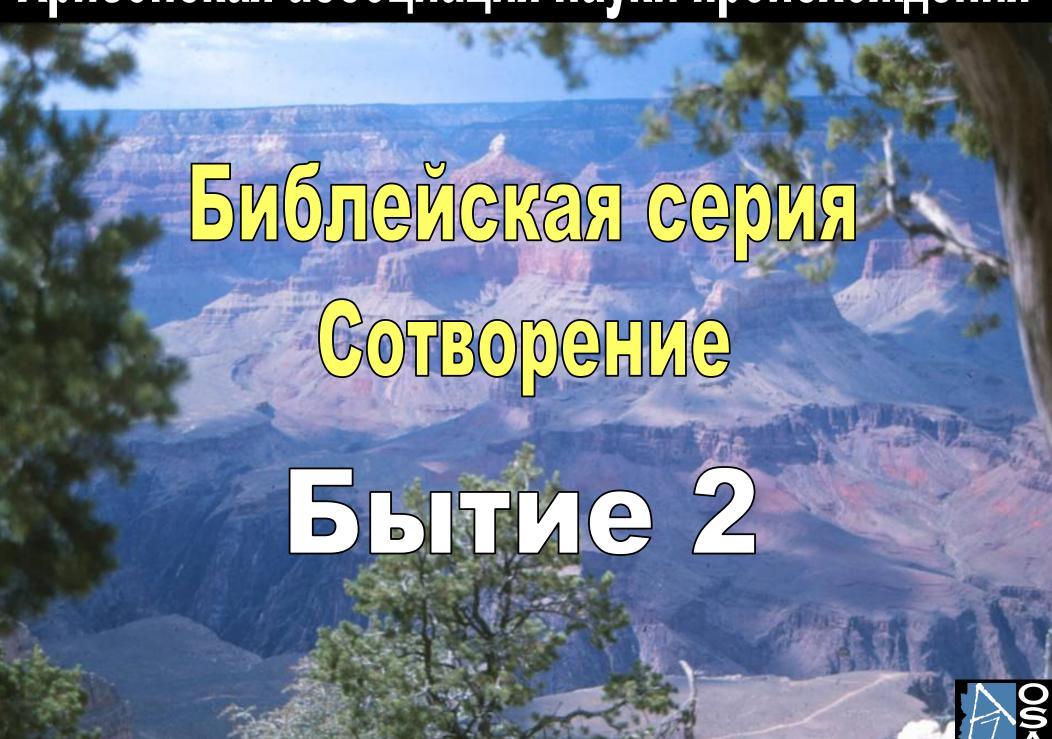
Аризонская ассоциация науки происхождения





Была ли совершена работа сотворения за шесть дней, или Бог творил после этого?





За шесть дней.

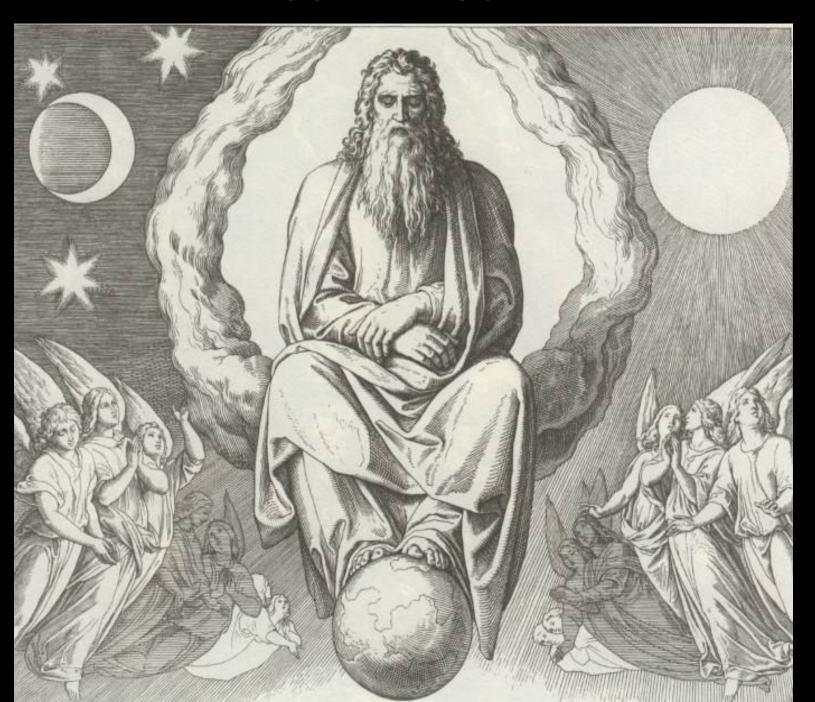
Бытие 2:1 Так совершены небо и земля и всё воинство их.

Глава 2 даёт подробности шестого дня.





Почему Бог отдыхал в седьмой день?





Как пример для нас. Бытие 2:3 И благословил Бог седьмый день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал.



Смотрите Исход 20: 8-11

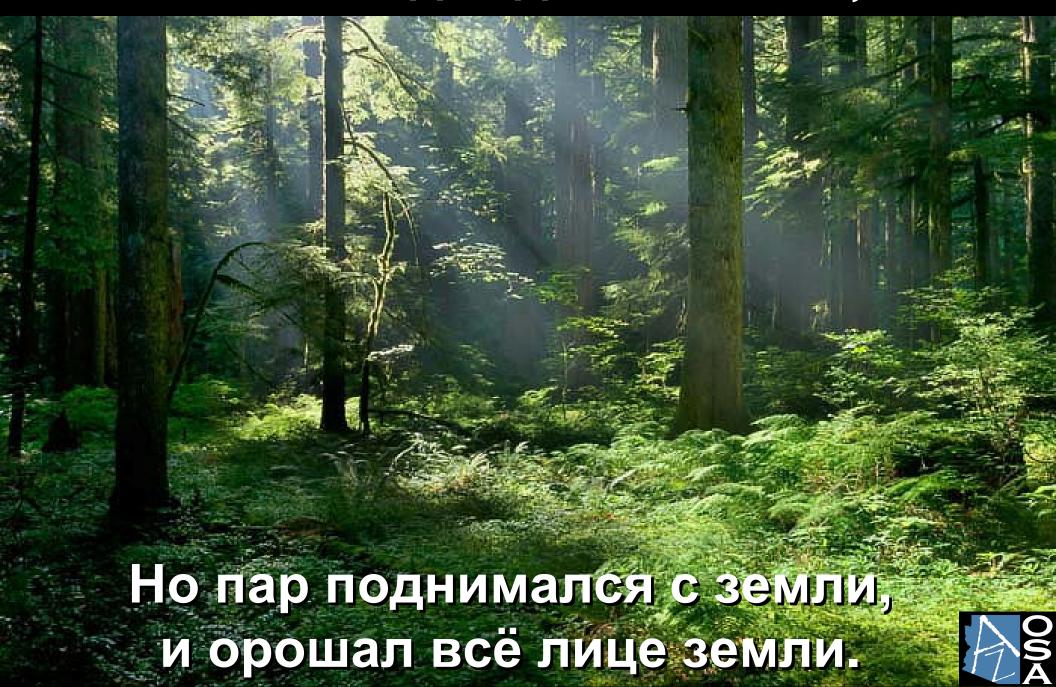


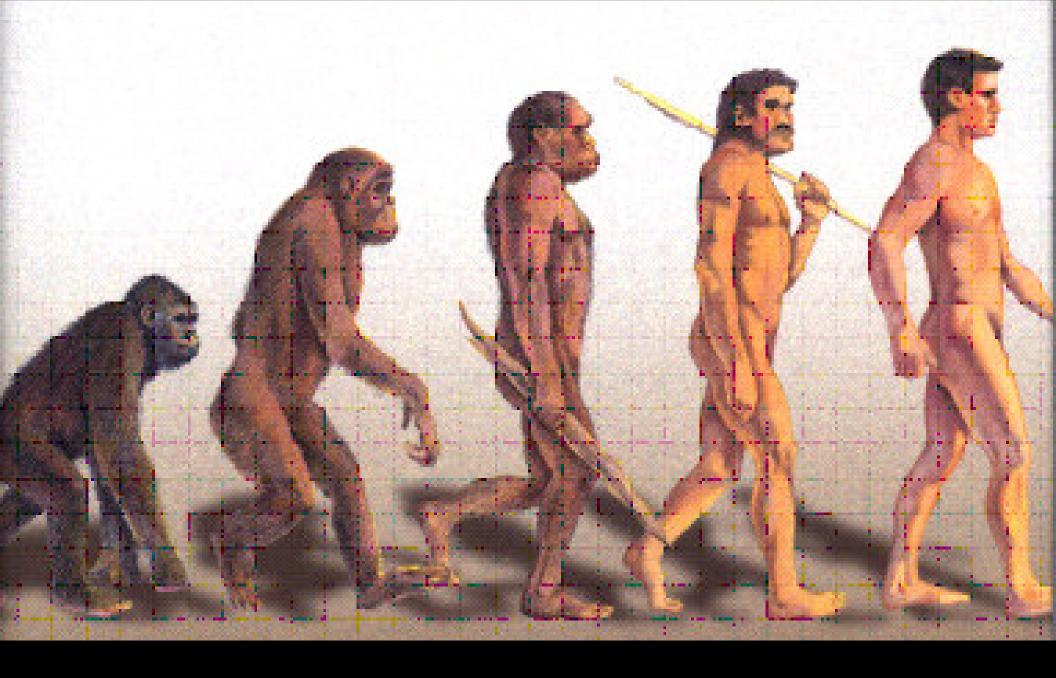


До потопа круговорот воды был атмосферным или подземным?



Бытие 2:5б и 6: ...ибо Господь Бог не посылал дождя на землю,...





Создал ли Бог Человека из животного?





Нет!

Бытие 2:7 И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою.





Был Эдемский сад подлинным местом?



Да!

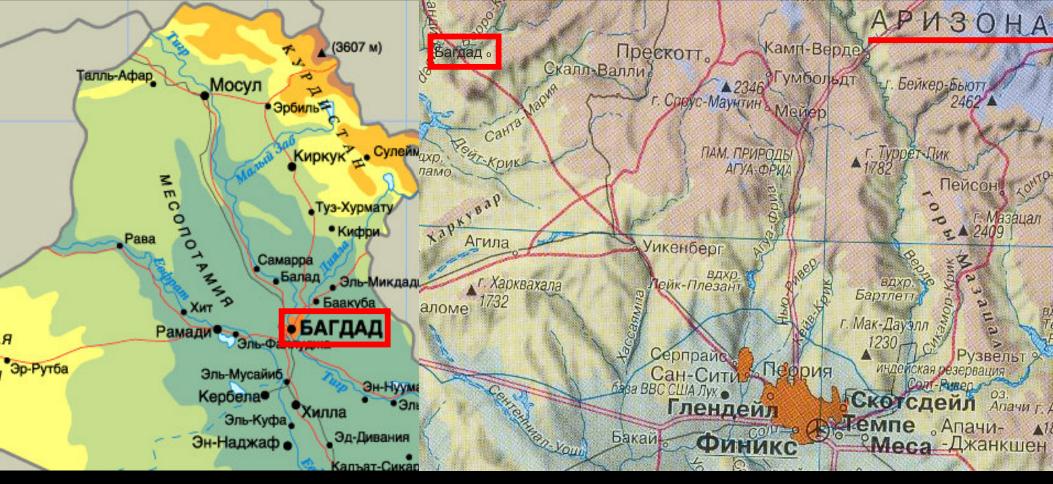
Бытие 2:8а, 9б 8а И насадил Господь Бог рай в Эдеме на востоке; ... 9б... и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.



Бытие 2:14: Имя третьей реки Хиддекель: она протекает пред Ассириею. Четвёртая река Евфрат. Значит ли это, что Эдемский сад находился в современном Ираке?

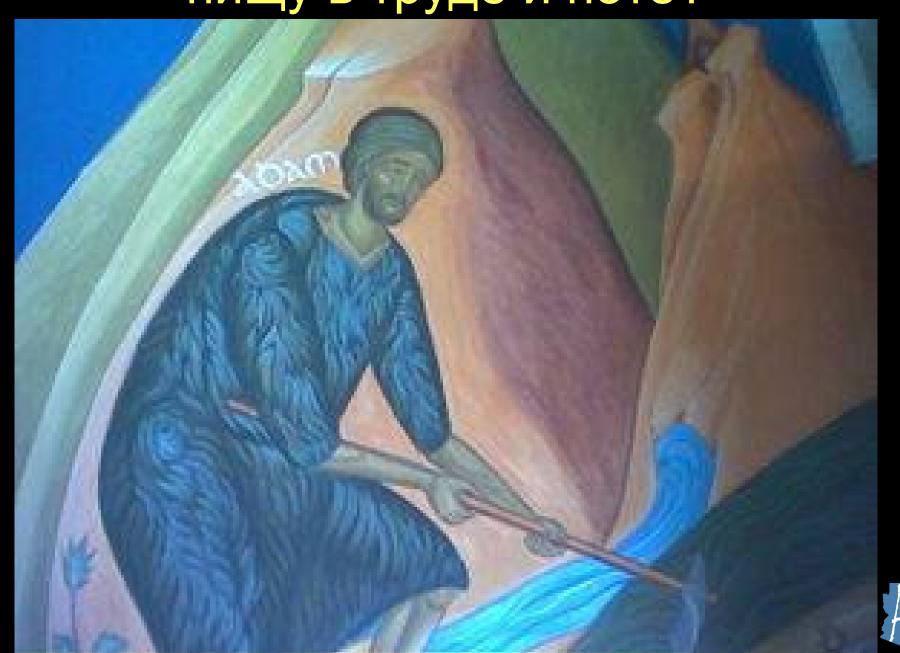


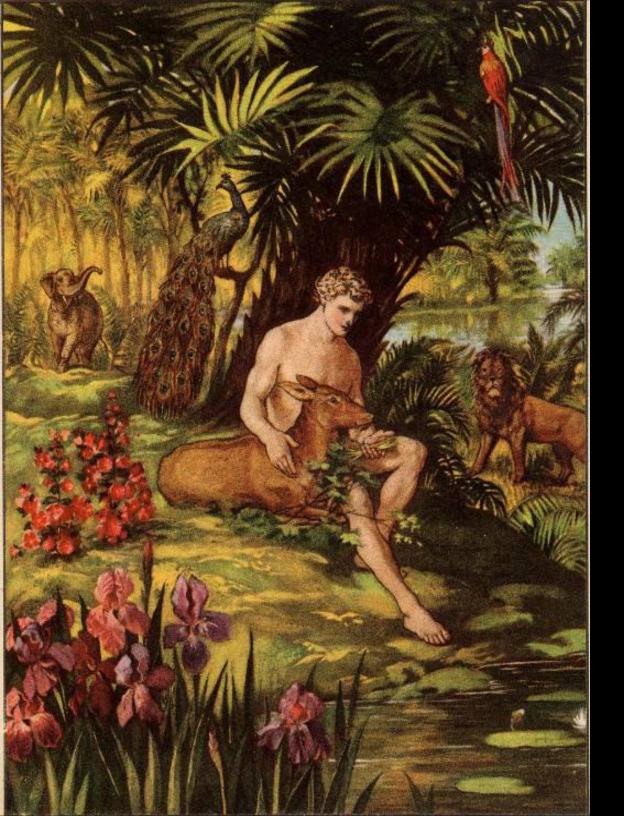




Нет! Ноев Потоп полностью смыл поверхность земли. Тогда названия были использованы заново так же, как люди использовали заново названия, переходя из Старого Света в Новый.

Когда Адам был в Эдемском саду, должен ли он был работать за пищу в труде и поте?





Нет!

Бытие 2:15

И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его.





Бог будто бы намекнул не есть от дерева познания добра и зла?





Нет!

Он дал заповедь.

Бытие 2:17

А от дерева познания добра и зла, не ешь от него; ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертию умрёшь.

Бог назвал свет днём, тьму ночью, твердь небом, сушу землею, и собрание вод морями.



Кто назвал животных?



Адам. Бытие 2:20a: И нарёк человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым;

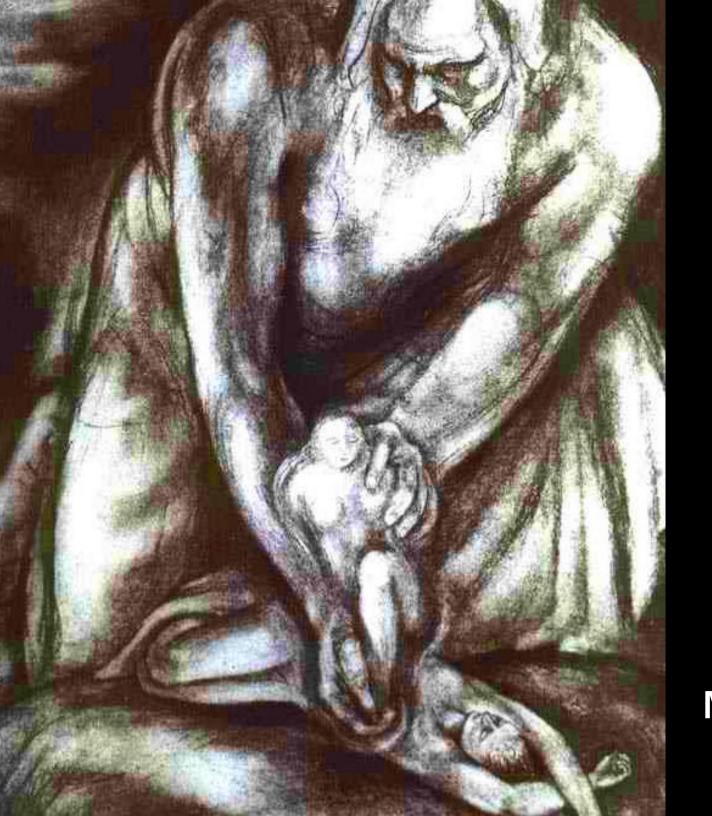




Ева пришла из головы Адама для того, чтобы быть выше его, из ноги для того, чтобы быть подчинённой ему, или из бока, для того чтобы быть равной ему?



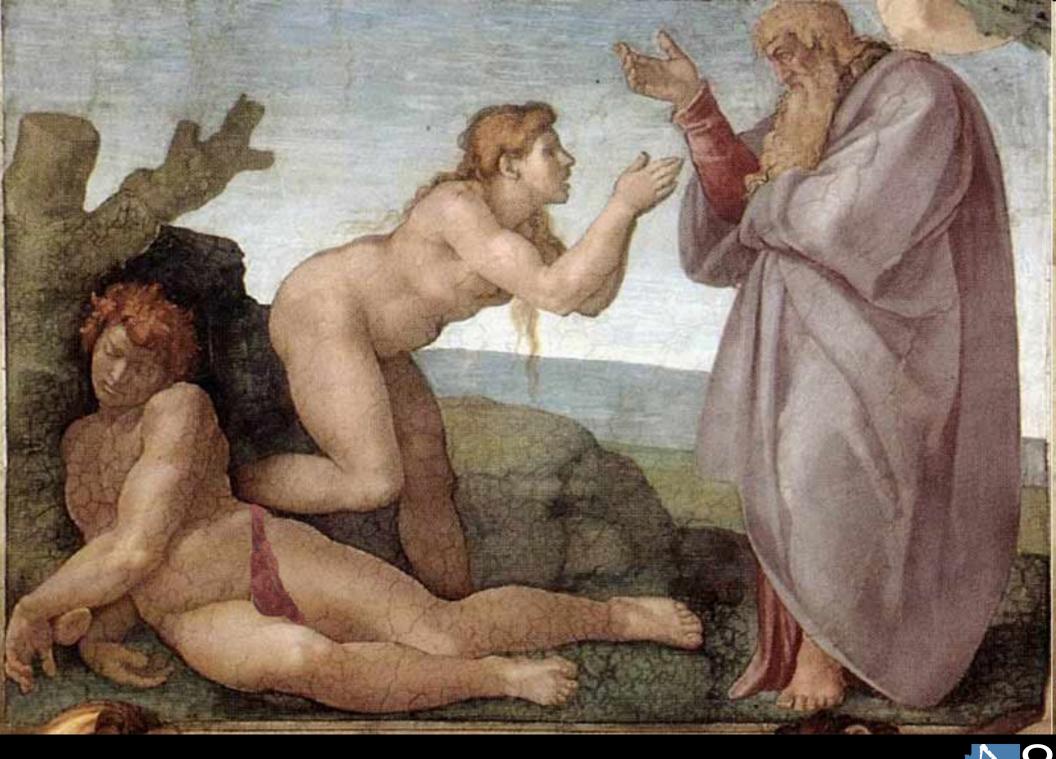




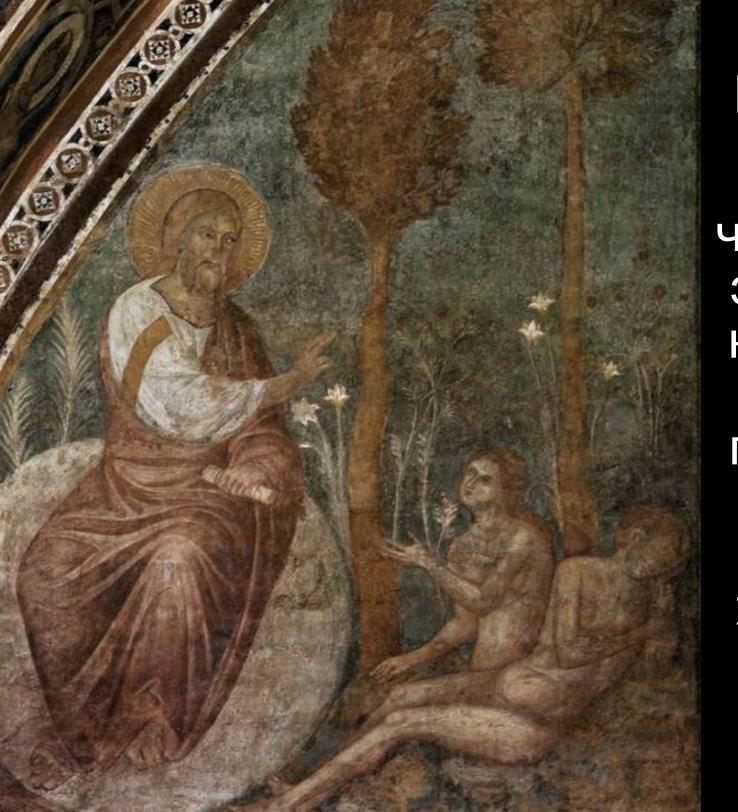
Бытие 2:21

И навёл Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из рёбр его (плоть из бока), и закрыл то место плотью.





Ева тоже была создана из праха земного? 👸



Hет! Бытие 2:23:

И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою; ибо взята от мужа.



В котором стихе Бог учредил брак?



Бытие 2:24: Потому оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут одна плоть.



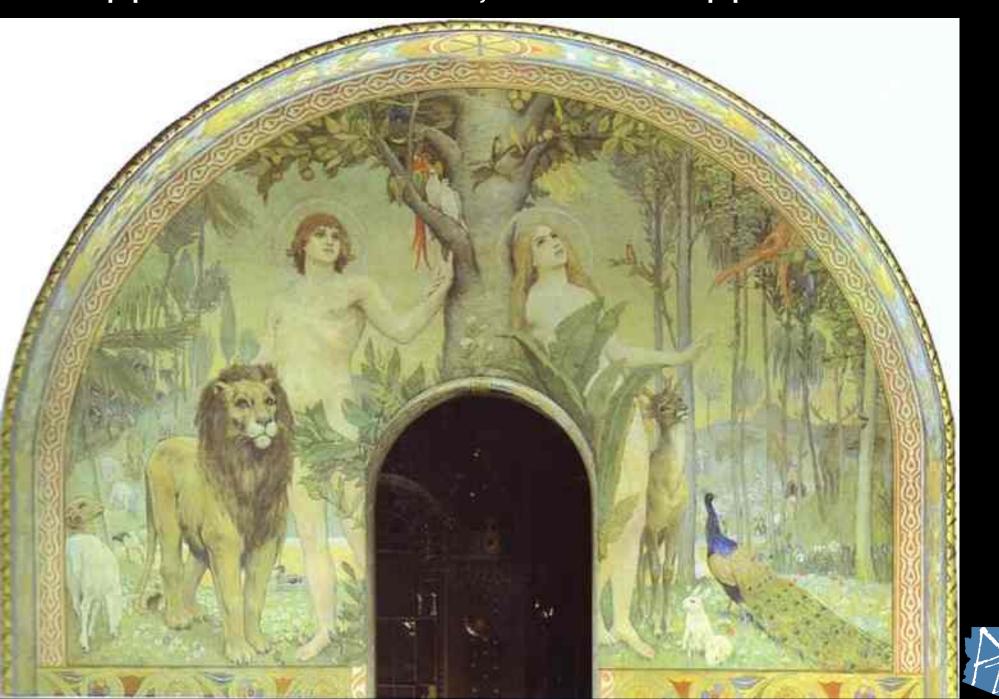


Стыдились ли Адам и Ева того, что были нагие?





Нет! Бытие 2:25: И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились.



Источники и художники

- # 2 NASA, Hubble telescope deep space field.
- # 3 NASA, Eagle Nebula.
- # 4 Julius Schnorr von Carolsfeld, Day of Rest, from The Illustrated Bible (1851-1860).
- # 5 Raphael, The Creation of Eve, Fresco, 1518~19.
- # 6 http://www.forestwaterfalls.com/images/waterfall-6.JPG
- # 7 Неназванный источник.
- # 8 Jody Sjogren, *Icon of Evolution*, Dust jacket, 2000.
- # 9 Lorenzo Ghiberti, The Creation of Adam, between 1425 and 1452.
- # 10 Jacopo Bassano, Garden of Eden, 1570-73.
- # 11 Imelda Almqvist, The Tree Of Knowledge, 2005.
- # 12 http://www.franklang.ru/download/iraq.gif



Источники и художники

- # 13 Ридерз дайджест иллюстрированный атлас мира, стр. 177, 2002.
- # 14 Adam after the Fall. Fresco from the monastery of Cantauque, Provence, France.
- # 15 http://breadsite.org
- # 16 Erastus Salisbury Field, The Garden of Eden, 1865.
- # 17 Andrew Annenberg, Garden of Eden, 1997.
- # 18 The Garden of Eden, The Boston Globe, October 29, 2006.
- # 19 The Garden of Eden by Roelandt Jacobsz. Savery 1610-1625?
- # 20 Jacopo della Quercia, The Creation of Eve, bas-relief, Main portal, Church of San Petronio, Bologna, Italy, 1425-38.
- # 21 The Creation of Eve, Carlotta Petrina, 1936.



Источники и художники

- # 22 Michelangelo, The Creation of Eve, Fresco, Sistine Chapel, The Vatican, 1508-1512.
- # 23 Torriti Jacopo, The Creation of Eve, Fresco, Upper Church, San Francesco, Assisi, 1291.
- # 24 Charles Mahoney, Adam and Eve in the Garden of Eden, Exhibited 1936.
- # 25 Laurits Tuxen, Wedding of Russian Emperor Nicholas II and Grand Princess Alexandra Fedorovna. 1895.
- # 26 Elaine Treisman, Adam and Eve, Garden of Eden, 2003.
- # 27 Victor Vasnetsov, The Bliss of Paradise. Fresco. Cathedral of St. Vladimir, Kiev, Ukraine. 1885-96.

